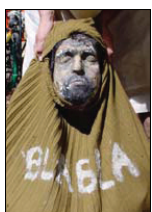


I.C.O.N.O.C.L.A.S.T.E (s) !? (CASSEURS D'IMAGES ?)

Le collectif Métazone a, depuis ses origines, affirmé sa volonté de créer et diffuser des sujets en décalage avec la plupart des produits formatés TV. Ce souci de faire de la télé autrement se concrétise par des soirées « diffusion-débat », organisées dans des lieux publics, où sont proposés des sujets expérimentaux, sociaux ou culturels. Une chronique régulière est consacrée aux artistes contemporains. Ce lien privilégié avec la création artistique a conduit Métazone à participer à « Nuit Blanche » invitant les artistes autour d'une problématique :

Un parcours Iconoclaste



BRIGADE
DES
IMAGES



A l'extérieur de la mairie du 4ème: côté Ouest (en lien avec l'Hôtel de ville)

En façade, un intervenant majeur de la scène artistique contemporaine: BEN et ses mots avec une lecture performance de Mr Maill.et, poète accordéoniste . (A partir de 00h30)

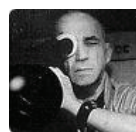
Sur la place Baudoyer

Trois grandes installations - performances du Théâtre Bla Bla, (qui tente de comprendre le système de canonisation que la société se crée en remplacement des croyances religieuses). Le tryptique BlaBla sera déconstruit pour l'occasion en « Zapping Bla-Bla » (toute les heures à la demie)

Une performance audio-télévisuelle animée par YroYto, qui invitera les curieux à expérimenter sa batterie originale constituée de téléviseurs sur lesquels on tape pour sortir du son et changer l'image. (En debut de soirée)

L'entrée dans la mairie

L'entrée cette année se fera par les deux porches. Intervention en début de soirée de l'artiste plasticienne Marie Aerts sur ces espaces de façon discrète et frappante.



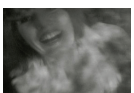
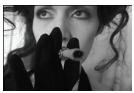
A l'intérieur de la mairie

Dans la cour de la mairie

Nous confronterons dans cet espace central images virtuelles mixées en temps live et performances en temps réel et en différé, filmées par Métazone.

Cet espace sera cette année au cœur de la manifestation . Une cabane de chantier « vrai/faux studio Métazone TV » central qui servira de cabine de projection du programme des films sélectionnés et de lieu d'accueil pour recevoir nos invités et la presse. (cette baraque de chantier sera « toyée », recouverte en direct, par petites touches, interaction tout au long de la nuit de tags, graffs, motifs peints et pochoirs par Boris Foscolo et des membres de WCA)

Un programme TV iconoclaste diffusé sur écran géant. Ce sera un programme Métazone et invités : Chris Marker, Alejandro Jodorowsky, Maria Koleva, Gregor Podgorski, Miss-Tic et ses pochoirs, Suguru Goto, Richard Conte, François Salis, Groland, Pascal Lièvre et ses karaokés détournés, Alice Kok, Marc Molk, Fred Hilgemann, Raoul Sangla, Calin Teodoresco, La Brigade des images, un florilège de Vidéochroniques et de Cinémabrut...



Cet espace sera aussi l'occasion de présenter des artistes émergents : Florence Babin , Xanaé Bove, Noémie Fansten, Nicole Charpentier-Chabaud, Corentin Rouge, Viviane Riberaigua, Charlie Mars, Galthubu et Collectif des psaumes du hasard, Véronique Hubert, Xiuji Shen-Buchalet, Delphine Colin, Gala Fur, Les Kœurs purs, Florent Caillol, Colonel Pony, Jacquy Levilain, Pat Marcel, Aurelie Romanacce, Wildrey Vasquez, Sandra Vanbremeersch ...

Des plasticiens, des vidéastes, des peintres mais aussi des photographes comme Philippe Rupcic ou Martin d'Orgeval. On y diffusera également des sujets ou interviews en lien avec le thème.

Des visuels du collectif WCA de Artiste-Ouvrier (Pierre Benoît Dumont) diffusés en VJing seront mixés en live par Laurent Carlier qui transformera les murs de la cour en lanterne magique.

Un détournement interactif (« Scatemple ») des toilettes de la mairie sera proposé par le collectif Fossile, clin d'oeil à la pratique iconoclaste du « ready made » de Marcel Duchamp, avec peut être la visite amicale de l'artiste noctambule Dame pipi..

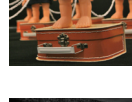
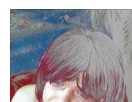
Des interventions électrons libres, d'artistes comme Marion Legouy avec ses « croq'en live », Noam et son groupe de poésie Gilgamesh, Marie Aerts à l'aveuglette, ou encore Candy Trash en guide transformiste (A partir de 00h30)

Dans la galerie (couloir du rez-de-chaussée)

A l'entrée de la galerie

«Le musée imaginaire»
En prélude « le cabinet de curiosités de Mr Z », du conservateur Jamel Zeddiam. L'iconoclastie de ce «musée imaginaire» vient du changement de cadre : des oeuvres vidéos et photos de figures de l'iconoclastie seront projetées. Les visiteurs évolueront à leur rythme dans cet espace.

Calin Teodorosco, animateur numérique des mots de Ben sur la façade, assurera également la mise en son de cette galerie.



Les artistes pressentis pour les projections sont les suivants: Chris Marker et ses animaux emblématiques (Chat perché et Chouette), Alexandro Jodorowsky et son univers culte, Grégor Podgorski et ses Pietas. Diaporama de visuels graphiques et photographiques d'artistes iconoclastes en boucle.

Au centre de la galerie

Installation vidéo : « L'artiste » d' Eric Valette qui compose son visage avec ... des asticotsvivants.

A l'extrémité de la galerie

La toile peinte « Ségolène Royal » de Marc Molk qui avait été modifiée en 2006 lors d'une performance : « Le miracle des urnes ». Cette performance a donné lieu à un film réalisé par Fred Hilgemann : « Ségolène, le peintre et les faux électeurs ». L'artiste et le réalisateur seront là pour témoigner et retracer l'évènement.

Dans le couloir

La nouvelle chevalière d'Eon, le peintre travesti Lio, à partir de minuit, offrira gracieusement aux passants de son couloir, 2007 Mariannes croquées par ses soins jusqu'à la dernière minute.

La sortie de la mairie

La sortie se fera par la salle Jean Mouly, vers la rue du Pont Louis Philippe. Deux créations multimédias se feront face et laisseront le passage pour la sortie L'oeuvre interactive « Viso » d'Ignazio Mottola d'après une peinture de Grégorio Rigotti , et l'oeuvre contemplative « La belle o bois dormant » de Viviane Riberaigua

Extérieur mairie, côté Est

Un kakemono qui annonce l'évènement sera réalisé spécialement par le «Collectif Mr Chat»

Sur le mur arrière de la mairie

Une projection sur cette façade de «La mer égarée» installation audio-vidéo de Juliette Bailly fera surgir la mer dans Paris, pour nous inviter à poursuivre l'odyssée de cette nuit blanche

Avec le soutien de la Mairie du 4ème et de la DAC.

En partenariat avec Vidéochroniques, FoKus 21, La Brigade des Images, Cinéma Brut, Réseaux de la création.org

Remerciement à Ben, Jodo, Chris Marker, Mr Chat, WCA, Argos Films, Les Films du Jeudi, Iskra, le Festival de trop, Paris Victoria Production, le Cérap, les humanoïdes associés, Dorothy's gallery, Orevo de Arte.tv, Etienne Sandrin du Centre Georges Pompidou

Equipe technique :

HARRY JEAN - Responsable de la coordination générale
06 18 20 37 28 - hjean@free.fr

GAUTHIER DUBUQUOY - Assistant Technique
06 99 15 12 35 - galthubu@yahoo.fr

SAMUEL RACINE - Technicien
06 78 20 86 95 - samuel_racine@hotmail.com

MARIE DELNATTE- Trésorière de Métazone
06 33 41 71 98 - marie.delnatte@hotmail.fr